

Una producción de PELÍCULAS PENDELTON y ACCIÓN CONTRA EL HAMBRE

LA ALEGRÍA Y EL HAMBRE
NO SIEMPRE SE VEN

El Monstruo Invisible

una película de

JAVIER Y GUILLERMO FESSER

sobre hambre, sueños rotos y esperanza



AMINODIN MUNDER ALIMAN MACAO CAWI NASRODING MAMA ASNAIRA A. CADIR
YASSER DALUMA AMALIA P. MACAO JUNAISA ALIMUSA

productor ejecutivo LUIS MANSO fotografía JAIRO IGLESIAS guion JAVIER FESSER y GUILLERMO FESSER
sonido directo ARMAN CIUDAD directora de producción ELSA RUIZ auxiliar de cámara JOEL PINEDA
montaje ANTONIO FRUTOS y PABLO MÁS montaje de sonido CHARLY SCHMUCKLER
VFX y laboratorio digital DELUXE producción en Mindanao MARY THERESE L. NORBE
producción de Acción contra el Hambre NURIA BERRO, MARINA BETETE, ALICIA GARCÍA y CARMEN GAYO



PELÍCULAS PENDELTON



con el apoyo de:

Nafarroako  Gobierno
Gobernua de Navarra



El Monstruo Invisible: la película

SINOPSIS

El padre de Aminodin siempre sonríe porque dice que “las personas alegres viven más”. Por eso, a sus ocho años, Aminodin pone su mejor sonrisa mientras trabaja en el vertedero de Papandayan, donde vive con su familia.

Su primo Aliman, en cambio, perdió la suya cuando en la ciudad de Marawi empezaron a caer bombas del cielo. Ahora, mientras Aliman pasa los días triste y cabizbajo en un campo de refugiados, Aminodin idea un plan para que vuelva a sonreír.

FICHA TÉCNICA

Javier y Guillermo Fesser

Luis Manso

Nuria Berro

Marina Betete

Alicia García

Carmen Gayo

Jairo Iglesias

Arman Ciudad

Elsa Ruíz Díaz

Cawi Nasroding Mama

Joel Pineda

Mary Therese L. Norbe

Antonio Frutos y Pablo Más

Charly Schmuckler

Deluxe

guion y dirección

productor ejecutivo

producción Acción contra el Hambre

fotografía

sonido directo

directora de producción

ayudante de dirección

ayudante de cámara

producción en Mindanao

montaje

montaje de sonido

VFX y laboratorio digital



LOS DIRECTORES



“ NOS SENTIMOS MUY PRIVILEGIADOS DE PODER GRITAR ‘ACCIÓN’, PERO CONTRA EL HAMBRE. CONTRA LA INJUSTICIA, CONTRA LA DESIGUALDAD”.



“ HEMOS COMPRENDIDO QUE EL HAMBRE INVISIBLE, EL HAMBRE CRÓNICA, EL HAMBRE CONSTANTE Y DIARIA ES UN MAL SOCIAL QUE SE SUFRE EN SILENCIO”.

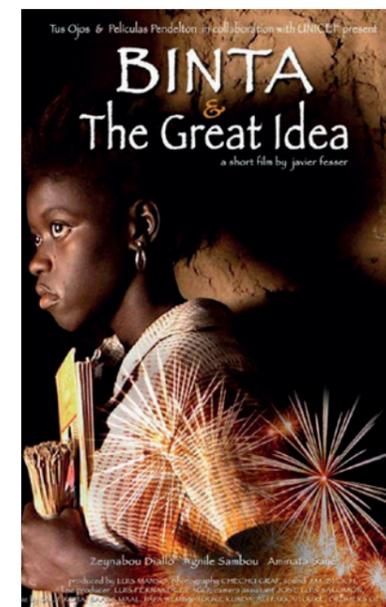
JAVIER FESSER

El prestigioso cineasta ha ganado seis premios Goya y firmado películas tan destacadas como *El milagro de P. Tinto*, *Camino* o dos adaptaciones de *Mortadelo y Filemón*. Su última obra, *Campeones*, un éxito de crítica, público y recaudación, se consolida como la producción española más exitosa de 2018. Siempre comprometido con lo social, Javier ha dirigido proyectos audiovisuales vinculados a organizaciones como UNICEF y la Organización de Estados Iberoamericanos.

GUILLERMO FESSER

Archiconocido por su programa *Gomaespuma* junto a Juan Luis Cano, Guillermo ejerce como escritor y corresponsal en Estados Unidos. Dentro de su multifacética carrera destaca la creación de la *Fundación Gomaespuma*, la dirección de la película *Cándida*, basada en la biografía de su empleada doméstica que publicó bajo el título “*Cuando Dios aprieta, ahoga pero bien*”, y la publicación de un innovador libro interactivo para niños y niñas creado específicamente para tabletas y teléfonos móviles.

LA TRILOGÍA



Quince años después de *Binta y La Gran Idea* (grabado en Senegal y nominada a los Oscar en 2007) y cuatro años después de *Bienvenidos* (grabado en Perú y premiado en más de 140 festivales), hemos producido *El Monstruo Invisible* para cerrar la trilogía y materializar con Javier y Guillermo Fesser el primer corto de ficción sobre desnutrición infantil.



Personas tras los personajes



AMINODIN

NOMBRE REAL: Aminodin Munder

EDAD: 10 años.

FAMILIA: Es el mayor de seis hermanos.

OCUPACIÓN: No sabe leer ni escribir. Nunca ha ido al colegio pues debe ayudar en la economía familiar. Para ello, trabaja en el vertedero junto a su padre recogiendo residuos y los vende a la tienda de chatarra.

LE HACE SONREIR: Sonríe cuando gana dinero con lo que rescata de la basura, ya que su madre se pone contenta porque así puede comprar comida y leche para el bebé. Su familia es lo que le hace más feliz.

SUEÑA CON: Convertirse en conductor del camión de la basura cuando sea mayor.



CAWI,
padre de Aminodin

NOMBRE REAL: Cawi Nasroding Mama

EDAD: 38 años.

FAMILIA: Casado, tiene diez hijos.

OCUPACIÓN: Conduce una moto de alquiler en la que transporta personas. Dado sus escasos ingresos, varios de sus hijos trabajan en el vertedero para completarlos. Es una persona muy reconocida y respetada en la comunidad del vertedero. Cuatro de sus hijos han participado en la película como actores y él ha sido, además de actor, ayudante de dirección.

LE HACE SONREIR: Sonríe cuando está rodeado de su familia, especialmente sus hijos, que le dan fuerza cada día para perseverar.

SUEÑA CON: Un trabajo mejor y más estable para dar un futuro mejor a sus hijos.



JUNAISA,
hermana de Aminodin

NOMBRE REAL: Junaisa Alimusa

EDAD: 11 años.

FAMILIA: Es la quinta de ocho hermanos.

OCUPACIÓN: Solía trabajar a diario en el vertedero y únicamente iba a la escuela religiosa los viernes. La escena que protagoniza en la escuela le ha animado a escolarizarse.

LE HACE SONREIR: Sonríe cuando está rodeada de amigos, amigas y familiares. Está muy contenta por haber comenzado a ir al colegio.

SUEÑA CON: Convertirse en profesora y así poder ayudar a niños y niñas como ella, y también apoyar a su familia gracias a su sueldo.



ASNAIRA,
madre de Aminodin

NOMBRE REAL: Asnaira A. Cadir

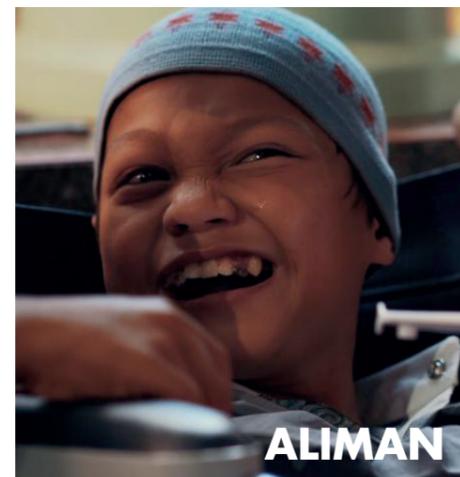
EDAD: 35 años.

FAMILIA: Casada, tiene diez hijos.

OCUPACIÓN: Trabaja como responsable del hogar y el cuidado de su familia. Su marido es prácticamente ciego por cataratas, pero aún puede cultivar una pequeña porción de terreno cerca de la casa, con la ayuda de su mujer e hijos. Sus hijos van a la escuela y trabajan en el vertedero cuando no hay clase.

LE HACE SONREIR: Sonríe cuando sus hijos están sanos, felices y en la escuela y cuando tienen suficientes ingresos para cubrir su alimentación y necesidades básicas.

SUEÑA CON: Una mejor forma de ganarse la vida en familia para dar un futuro mejor a sus hijos.



ALIMAN

NOMBRE REAL: Aliman Macao

EDAD: 14 años.

FAMILIA: Es el mayor de seis hermanos.

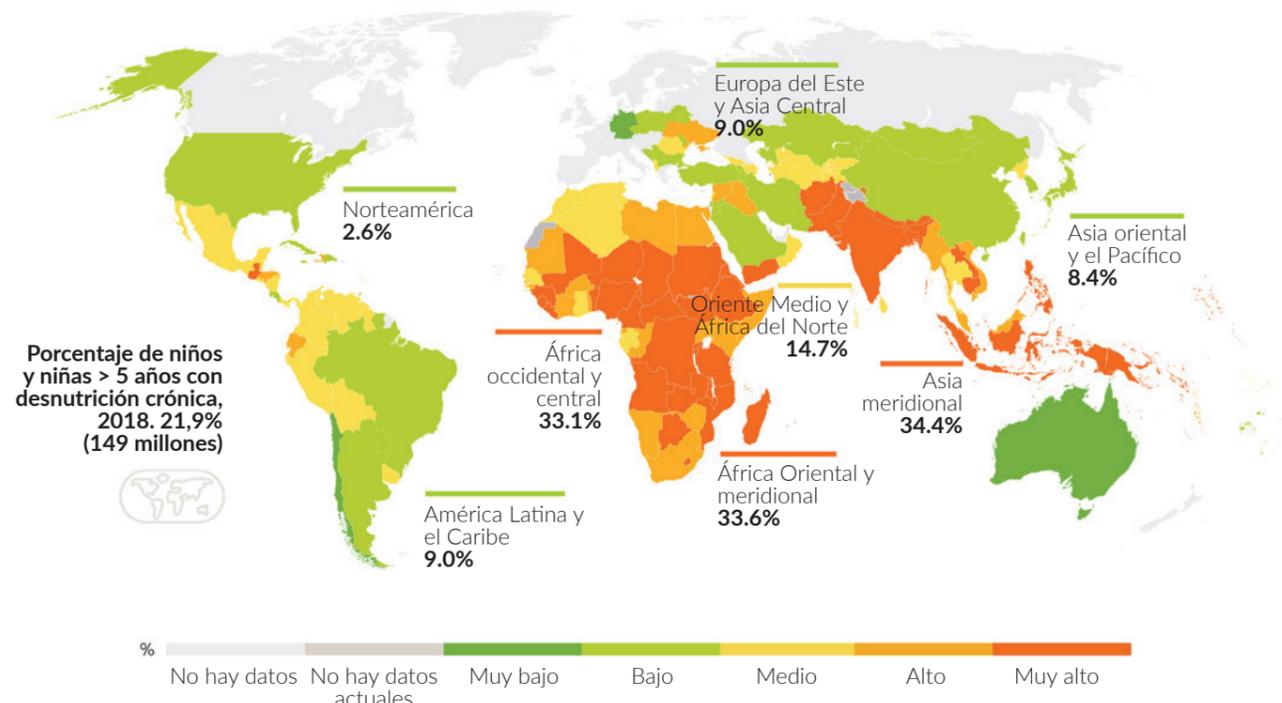
OCUPACIÓN: No va al colegio debido a su discapacidad. Pasa el día entre estar solo en casa, mientras su madre está fuera y sus hermanos en la escuela, y jugar con sus vecinos. Nació con parálisis cerebral. Su madre lo sacó de Marawi en brazos para escapar del conflicto. Desde hace unos meses viven en el asentamiento temporal de Sagonsongan, en el que se encuentran personas evacuadas por el conflicto de Marawi.

LE HACE SONREIR: Sonríe cuando se entretiene con juguetes y sus vecinos fuera de la casa. Sonríe mucho.

SUEÑA CON: Caminar.



La desnutrición crónica: el hambre invisible



* Fuente: Informe Unicef "El estado mundial de la infancia 2019". Disponible en <https://www.unicef.org/media/60806/file/SOWC-2019.pdf>

La desnutrición crónica o "hambre invisible" es el resultado de una mala alimentación, donde la falta de vitaminas y nutrientes provoca un retraso en el crecimiento de los niños y las niñas que la sufren. Causa retraso en el desarrollo cognitivo y tiene efectos sobre el sistema inmunitario. Afecta a 149 millones de niños y niñas menores de 5 años en el mundo.

HAY 820 MILLONES

DE PERSONAS SUBALIMENTADAS EN EL MUNDO.

149 MILLONES

DE NIÑOS Y NIÑAS MENORES DE 5 AÑOS SUFREN RETRASO EN EL CRECIMIENTO.

EL 59%

DE LOS NIÑOS Y NIÑAS MENORES DE DOS AÑOS EN EL MUNDO NO CONSUMEN HUEVOS, LECHE, PESCADO NI CARNE.

EL 44%

DE LOS NIÑOS Y NIÑAS MENORES DE 2 AÑOS EN EL MUNDO NO CONSUME FRUTAS NI VERDURAS.

1 DE CADA 5

NIÑOS Y NIÑAS MENORES DE 5 AÑOS SUFRE DESNUTRICIÓN CRÓNICA.

SOLO 2 DE CADA 5

LACTANTES MENORES DE SEIS MESES SON ALIMENTADOS EXCLUSIVAMENTE CON LECHE MATERNA.

Decimos "hambre invisible" porque sus efectos no son tan evidentes como en los casos de desnutrición aguda. Quienes la padecen no tienen el vientre hinchado o edemas en la piel. En cambio, los efectos del "monstruo invisible" se manifiestan en la altura respecto a la edad (relación talla-edad) de quienes lo sufren, que está por debajo de los estándares de crecimiento. También se refleja en la capacidad de aprender de los más pequeños, lo que tiene consecuencias en las posibilidades de prosperar en su vida adulta. Una nutrición adecuada puede romper el círculo vicioso **pobreza-desnutrición**, dando la oportunidad de que los niños y las niñas puedan desarrollar sus capacidades y potencial.

Una nutrición inadecuada desde el momento de la concepción hasta los dos años de vida tiene consecuencias irreversibles en el desarrollo físico e intelectual de los niños y las niñas. La desnutrición crónica no se trata, se previene, por eso están importante actuar durante los primeros 1000 días de vida.

LA VENTANA DE LOS 1000 DÍAS

Una nutrición adecuada en los 1000 días de vida es la base de un desarrollo pleno



EMBARAZO: antes y durante el embarazo.

La salud de la madre antes y durante el embarazo tiene un impacto directo en la salud del niño o la niña. El desarrollo del bebé en el útero depende del estado nutricional de la madre, condicionando el futuro del bebé, ya que el retraso en el crecimiento es un proceso lento y acumulativo.



LACTANCIA: exclusiva durante los primeros 6 meses.

La lactancia materna es clave para prevenir la desnutrición infantil. Provee los nutrientes necesarios en esta etapa e inmuniza contra enfermedades.



PRIMERA INFANCIA: de los 6 meses a los 2 años.

Una alimentación saludable complementada con la lactancia materna aporta los nutrientes necesarios para que los niños y las niñas crezcan con salud y alcancen un desarrollo físico, emocional y cognitivo pleno.



Nuestros equipos técnicos intervienen en cada una de las etapas -embarazo (antes y durante), lactancia y primera infancia- con el objetivo de prevenir la desnutrición crónica. Nuestras acciones se centran en:



• Facilitar el acceso a la salud sexual y reproductiva de las mujeres.



• Ofrecer atención y seguimiento médico y nutricional a madres gestantes y lactantes.



• La promoción de hábitos de alimentación e higiene saludables.



• La promoción de la lactancia materna en sus diferentes etapas.

LA DESNUTRICIÓN CRÓNICA REDUCE EL COEFICIENTE INTELECTUAL DE UNA PERSONA ENTRE 5 Y 10 PUNTOS.

UN RETRASO EN EL CRECIMIENTO ESTÁ DIRECTAMENTE RELACIONADO CON LA PÉRDIDA DE PRODUCTIVIDAD EN EDAD ADULTA.

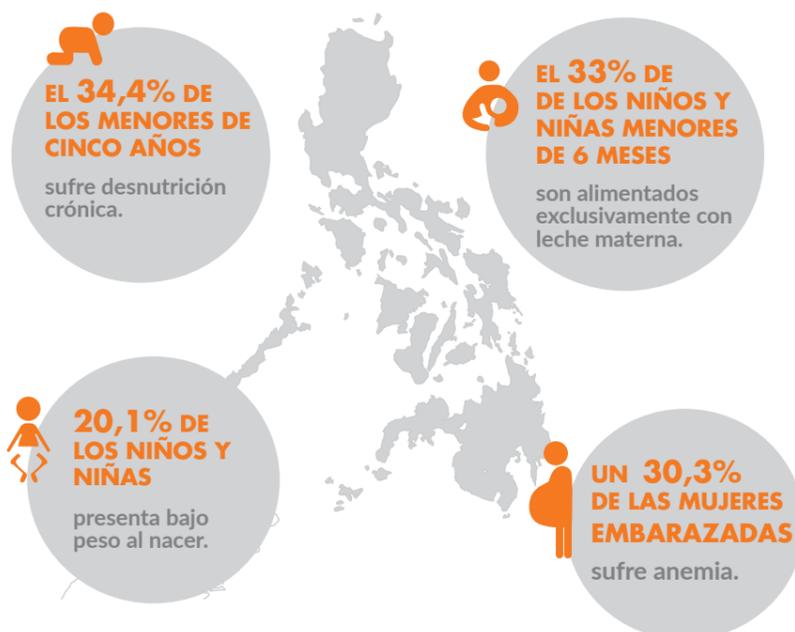
La lucha contra la desnutrición crónica requiere un aumento de los recursos económicos. Más inversión en acciones de prevención que incidan en las causas de la desnutrición crónica supone una mejora en la calidad de vida de millones de niños y niñas.



El monstruo invisible en Filipinas

Filipinas presenta una alta prevalencia de desnutrición crónica: el 34,4% de los niños y niñas menores de 5 años, es decir, cerca de 4 millones^[1], conviven con el “monstruo invisible”.

Entre las causas que inciden en la perpetuación del ciclo de la desnutrición crónica en Filipinas están la **alimentación pobre**, la proliferación de **asentamientos informales urbanos** y los **embarazos tempranos**. La falta de infraestructuras de **saneamiento e higiene**, la **desigualdad de género** y la **educación** también afectan al retraso en el crecimiento de los niños y niñas.



Nuestro trabajo en Filipinas se centra en responder a las necesidades humanitarias que surgen por causas de origen humano y natural. Las consecuencias son la ruptura de lazos sociales y familiares, y los trastornos psicológicos que sufre la población desplazada que vive en refugios provisionales durante largos periodos de tiempo. Trabajamos antes, durante y después de las emergencias. En la ciudad de Marawi y otras comunidades estamos trabajando en la reconstrucción de infraestructuras para recuperar el **acceso a agua segura y saneamiento básico**. Asimismo, trabajamos por la **recuperación económica y productiva**, y brindamos **apoyo psicosocial**.



HAMBRE Y CONFLICTO:



HAMBRE Y CAMBIO CLIMÁTICO:

La situación de desnutrición crónica es más alta en la Región Autónoma de Mindanao Musulmán (ARMM) - ahora la Región Autónoma de Bangsamoro, tras la aprobación de la Ley Orgánica de Bangsamoro (BOL) en julio de 2018 -, con 45,2%, 7% más que en 2013, cuando se inició el conflicto. La violencia tiene un impacto directo en la vida y los medios de subsistencia de quienes viven en zonas de conflicto.

Filipinas es el tercer país del mundo más expuesto a las catástrofes^[2]. La frecuencia e intensidad de fenómenos como los más de 50 tifones que cada año azotan el archipiélago se ha visto incrementada en las últimas décadas. Al ser altamente propenso a desastres, el riesgo de desnutrición aumenta después de las emergencias.



FILIPINAS ES DE LOS POCOS PAÍSES DEL SUDESTE ASIÁTICO DONDE EL CRECIMIENTO ECONÓMICO NO LLEVA APAREJADO UN DESCENSO DE LA DESNUTRICIÓN. NUESTROS EQUIPOS LOCALES TRABAJAN INCANSABLES PARA REVERTIR ESTA TENDENCIA”, Benedetta Lettera, responsable geográfica para Filipinas de Acción contra el Hambre.

¹ Informe Mundial de la Nutrición 2018. Disponible en <https://globalnutritionreport.org/>; Informe “El estado mundial de la infancia”, UNICEF 2019. Disponible en <https://www.unicef.org/reports/state-of-worlds-children-2019>

² 2015 World Risk Report.



El Monstruo Invisible: recorrido

Nada cambia si no pasa por la educación. De nada sirve conmovir si no se presenta también la dirección en la que moverse. Este cortometraje quiere vivir mucho más allá de la moqueta de las salas de cine, llegar a las aulas.

Emocionar, sí, pero también dialogar con niños, niñas y jóvenes. Involucrarles y movilizarles a través del **TALLER DE SENSIBILIZACIÓN DE LA CARRERA CONTRA EL HAMBRE** para que se conviertan en agentes de cambio.



2020 / 23ª edición

2019 / 2020 CORREREMOS PARA VENCER AL MONSTRUO

En el curso 2019/2020 El Monstruo Invisible llegará a las aulas de los más de 300 centros participantes en la Carrera contra el Hambre, una iniciativa solidaria internacional en la que participan cerca de 150 000 alumnos y alumnas.

2019 ESPECIAL FOCO EN NAVARRA

El cortometraje se estrenará en Navarra el 20 de noviembre y, con el apoyo clave del Gobierno de Navarra, acercaremos al público en pantallas de espacios educativos y culturales y de la mano del colectivo Scout la realidad del hambre invisible.

2019 / 2020 PROGRAMA UN DÍA DE CINE - GOBIERNO DE ARAGÓN

En alianza con el Departamento de Educación del Gobierno de Aragón, El Monstruo Invisible formará parte de la cartelera del programa *Un Día de Cine* y está previsto que cerca de 5000 estudiantes de 5º y 6º de primaria participen en las proyecciones.

MÁS VENTANAS

2019 / 2020 FESTIVALES NACIONALES E INTERNACIONALES
2020 / 2021 EMISIÓN EN PLATAFORMA TELEVISIVAS



¡TENEMOS UN OBJETIVO COMÚN! PONER FIN AL HAMBRE Y ASEGURAR EL ACCESO A UNA ALIMENTACIÓN SUFICIENTE Y NUTRITIVA. ¡CON EL APOYO DE TU CENTRO PODEMOS CONSEGUIRLO!

¿QUIERES SABER CÓMO?

Solicita información en el teléfono 91 771 16 65 o escribiendo un correo a carrera@accioncontraelhambre.org



La carrera contra el hambre

UN PROYECTO INTERNACIONAL, PEDAGÓGICO, SOLIDARIO Y DEPORTIVO DIRIGIDO A CENTROS EDUCATIVOS COMPROMETIDOS CON EL MUNDO

La Carrera contra el Hambre es un proyecto internacional, pedagógico, solidario y deportivo con una trayectoria de 23 ediciones.

Permite a los centros educativos impulsar entre sus alumnos y alumnas valores como la igualdad, la justicia, la dignidad y el respeto a los Derechos Humanos, además de fomentar hábitos saludables a través de la nutrición y el deporte.

La Carrera contra el Hambre pretende construir una sociedad más comprometida planteando un reto personal para los niños y niñas que tendrán en sus manos el mundo de mañana y deberán asegurar la sostenibilidad, el desarrollo social, ambiental y económico. La iniciativa les anima a asumir desde este momento su papel como agentes del cambio a través de la labor de sensibilización y movilización de su entorno en las semanas previas y su esfuerzo físico el día de la carrera.

- 1 INSCRIBE A TU CENTRO**
Entra en www.carreracontraelhambre.org y realiza la inscripción. Involucra a todos los cursos, el proyecto está adaptado a todas las edades.
- 2 PLANIFICA LA CARRERA**
Presenta el proyecto al personal docente, fija una fecha para los talleres de sensibilización y empieza a organizar la Carrera.
- 3 RECIBE LOS MATERIALES**
Los materiales no tienen ningún coste para el centro y están disponibles en castellano, catalán, euskera, inglés y francés.
- 4 TALLERES DE SENSIBILIZACIÓN**
Una persona representante de Acción contra el Hambre visitará tu centro para concienciar a tu alumnado sobre la importancia de este proyecto.
- 5 BÚSQUEDA DE PATROCINADORES**
Anima a tu alumnado a conseguir el máximo número de patrocinadores entre familiares y amistades. ¡Aprenderán que el esfuerzo y el compromiso tienen su recompensa!
- 6 LA CARRERA CONTRA EL HAMBRE**
Cada centro organiza su propia Carrera. Es el momento de recorrer la mayor distancia posible para multiplicar la ayuda y luchar por un mundo sin hambre.
- 7 RECOGIDA DE DONATIVOS Y... ¡SEGUIMOS!**
Gracias a la colaboración de tu centro podemos hacer grandes cosas. Te mandaremos información de las acciones que llevaremos a cabo gracias a la Carrera contra el Hambre.

EN 2018:

EN ESPAÑA Y ANDORRA	EN EL MUNDO
MÁS DE 143 000 ESTUDIANTES SOLIDARIOS	MÁS DE 518 000 ESTUDIANTES SOLIDARIOS
MÁS DE 320 CENTROS EDUCATIVOS PARTICIPANTES	MÁS DE 1900 CENTROS EDUCATIVOS PARTICIPANTES



**MAKING OFF: DEL 25 DE FEBRERO AL 15 DE MARZO DE 2019
MARAWI, LANA O DEL SUR (ISLA DE MINDANAO, FILIPINAS).**



Más información y entrevistas con portavoces:

Acción contra el Hambre España

Alicia García: 91 391 53 06 | 609 018 735 | agarcia@accioncontraelhambre.org

Rocío García: 91 771 16 72 | 606 804 629 | rgarcia@accioncontraelhambre.org



900 100 822 | www.accioncontraelhambre.org | [@Acontraelhambre](https://www.instagram.com/Acontraelhambre)



Acción contra el Hambre es una organización humanitaria internacional que lucha contra las causas y los efectos del hambre. Salvamos la vida de niños y niñas desnutridos. Garantizamos acceso a agua segura, alimentos, formación y cuidados básicos de salud. Hacemos posible que niños, mujeres y hombres se liberen de la amenaza del hambre. En España facilitamos el acceso al empleo a personas vulnerables como herramienta para huir de la exclusión, la pobreza y, en último término, de la inseguridad alimentaria.